|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | |
|  |
| Europass  Curriculum Vitae | | C:\Users\DELL\Pictures\DSC_5866 (1).JPG | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Të dhëna personale | |  | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Emri / Mbiemri | | Ilir Yzeiraj | | | | | | | | | | |
| Adresa | | Rruga “Ali Visha”, P. 2, Sh. 2, Ap 18, Tiranë | | | | | | | | | | |
| Telefon | | 00 355 4 23743 19 | | | | | Celular 0692086197 | | |  | | |
| Fax | |  | | | | | | | | | | |
| E-mail | | [iliryzeiri@gmail.com](mailto:iliryzeiri@gmail.com) | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Shtetësia | | Shqiptare | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Datëlindja | | 28 shtator 1957 | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Gjinia | | Mashkull | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Pozicioni ipreferuar /  Fusha e vendit të punës | | Lektor i parë në Departamentin e Letërsisë dhe gazetarisë në Universitetin “A.Xhuvani” | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Përvoja pune | |  | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Data(t) | | * 1983 | | | | | | | | | | |
| Pozicioni i punës | | * Pedagog | | | | | | | | | | |
| Detyrat dhe përgjegjësitë kryesore | | Pedagog:  Pedagog i **Teorisë së Letërsisë** dhe **Folklorit** në Universitetin “Aleksandër Xhuvani”, Elbasan. Përgatis leksione të shkruara për « Teorinë e Letërisë » dhe për Letërsinë në Ciklin e Ulët. Hartuar programe për lëndët përkatëse. Pas përfundimit të Kursit të Kritikës letrare, përgatis leksione të shkruara për “Letërsinë e realizmit socialist”. Botoj artikuj në faqet e gazetës « Drita » dhe në revistat “StudimeFilologjike”, “Kultura Popullore” dhe “Nëntori”. Mbroj në një kohë të shpejtë disertacionin me titull « Një ndryshim në Logjikën e Figurës » - Pasurimi dhe evoluimi i mjeteve shprehëse në poezinë e viteve ’60. | | | | | | | | | | |
| Emri dhe adresa e punëdhënësit | | * Universiteti “Aleksandër Xhuvani” - Elbasan | | | | | | | | | | |
| Lloji i biznesit ose sektorit | | * Arsim i lartë | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Data(t) | | * 1989 | | | | | | | | | | |
| Pozicioni i punës | | * Redaktor i kritikës, dramës dhe poezisë | | | | | | | | | | |
| Detyrat dhe përgjegjësitë kryesore | | në Shtëpinë Botuese “Naim Frashëri”. Redaktoj vëllime të ndryshme me poezi dhe përgatis botime në këtë lëmë | | | | | | | | | | |
| Emri dhe adresa e punëdhënësit | | * Shtëpia Botuese “Naim Frashëri” – Tiranë | | | | | | | | | | |
| Lloji i biznesit ose sektorit | | * Botime | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Data(t) | | * 1992 | | | | | | | | | | |
| Pozicioni i punës | | * Kryeredaktor | | | | | | | | | | |
| Detyrat dhe përgjegjësitë kryesore | | Kryeredaktor i gazetës “Zëri i Rinisë”  Marr pjesë në konsorciumin e shtatë gazetave që nisën të aplikojnë metodat dhe teknikat e shtypit të ri që po krijohej pas përmbysjes së komunizmit në Shqipëri. Vijoj punën edhe si kritik letrar duke botuar në faqet e kësaj gazete analiza dhe intervista kryesisht me autorët e ndaluar. Publikoj intervistën e gjatë me At Zef Pllumin, që më vonë do të botohet në një libër më vete. | | | | | | | | | | |
| Emri dhe adresa e punëdhënësit | | * Federata e Rinisë Shqiptare | | | | | | | | | | |
| Data(t) | | * Media * 1994-96 | | | | | | | | | | |
| Pozicioni i punës | | * Gazetar | | | | | | | | | | |
| Detyrat dhe përgjegjësitë kryesore | | * Gazetar | | | | | | | | | | |
| Emri dhe adresa e punëdhënësit | | Punoj si gazetar special në gazetën  “RD” për problemet e kulturës dhe ato sociale. Botoj shkrime të ndryshme për letërsinë shqipe dhe autorë që kishin vuajtur në burgjet e regjimit komunist, si Fredrik Reshpja, Kolec Vistari, Halil Laze.   * 1996-‘97   Punoj si Redaktor Përgjegjës në televizionin e parë privat “ShijakTV” dhe ndihmoj në ngritjen e strukturave editoriale të tij.   * 1998-1999: * drejtoj për tri muaj gazetën “Tribuna”, pastaj, pas përfundimit të zgjedhjeve të parakohshme të vitit 1998, themeloj dhe drejtoj gazetën “Bulevard”. * 2000-2001 :   punoj si redaktor i kulturës në gazetën “Albania”, në të cilën botoj disa shkrime për letërsinë shqiptare dhe për figurat e shquara të kulturës sonë si prof. Shaban Demiraj.   * 2001-2003   Punoj si redaktor në revistën “Spektër” dhe në gazetën “Shekulli”, ku botoj shkrime dhe analiza për Kadarenë veçanërisht, për Maks Velon, për filmin “Parrullat” të Gjergj Xhuvanit dhe për filmin e Edmond Budinës “Letra ere”. | | | | | | | | | | |
| Lloji i biznesit ose sektorit  Themeloj Qendren Studimore “Shqipëria Europiane”  Marr pjese ne kursin dymujor  Investigative Journalism TV  organizuar nga  WORLD LERNING  IREX dhe gazetarë të  **60 Minutes**, programi  investigativ amerikan i  rrjetit CBC  **PËRVOJË NE TV**  **I zgjedhur nga Kuvendi i**  **Shqipërisë**  A  Anëtar i Këshillit Drejtues të  R Radio Televizionit Publik Shqiptar,  zgjedhur nga Kuvendi i Shqipërisë | | * Media * 2001   e në vijim themeloj Qendrën Studimore “Shqipëria Europiane” me Vendim Nr 4, dt. 3.10.2001 të Gjykatës së Tiranës me të cilën realizoj disa projekte si : në bashkëpunim me ambasadën kanadeze përgatis për botim vëllimin me poezi në fëngjisht të nxënësve të shkollave të mesme të gjuhëve të huaja të Shqipërisë. Në bashkëpunim me Ambasadën franceze botoj tekstin për shkollat e mesme “**Demokracia, historia, themelet dhe e ardhmja e saj”**. Ky tekst u mor nga Departamenti i Zgjedhjeve të Kebekut Kanada dhe u përkthye e u përshtat për nivelin e shkollave të mesme shqiptare. Në bashkëpunim me Ministrinë e Pushtetit Vendor, hartoj tekstin **Bashkitë dhe Komunat e Republikës së Shqipërisë**, 460 faqe. Dhe 12 dokumentarë kulturorë me Digitalb.   * 2002 * **2010-2011**: ngarkohem të zhvilloj kursin “Teori Komunikimi” në programin dyvjeçar Master i Shkencave, drejtimi Gjuhësi, në Universitetin “Aleksandër Xhuvani * **2010** e në vijim: emërohem si pedagog i jashtëm në programin Master i Shkencave në programin “E drejta e biznesit” dhe “Administrim Biznes” në Universitetin jo Publik “Marin Barleti”. Zhvilloj aty lëndën “Komunikimi i Ndërmarrjes”. Hartoj programin dhe përgatis leksione të shkruara. * **2010** e në vijim emërohem si pedagog i jashtëm në programin Master i Shkencave “Teori Politike” në degën Filozofi-Shkenca Politike të Universitetit të Tiranës dhe zhvilloj aty lëndën “Komunikimi në shoqëritë e mediatizuara”. Hartoj programin dhe përgatis leksione të shkruara.   - **2010** : përzgjidhem si ekspert nga Agjencia e Akreditimit të Arsimit të Lartë dhe  kryej për tri muaj procesin e akreditimit të programeve Master i Shkencave dhe Master Profesional (gjithsej tetë programe) në kursin e studimit Komunikim-Gazetari në “Universitetin Europian” të Tiranës.   * 2002 | | | | | | | | | | |
| Data(t) | | * 2004 | | | | | | | | | | |
| Pozicioni i punës | | * Lektor | | | | | | | | | | |
| Detyrat dhe përgjegjësitë kryesore | | * Lektor | | | | | | | | | | |
| Emri dhe adresa e punëdhënësit | | * Universiteti “Aleksandër Xhuvani” | | | | | | | | | | |
| Lloji i biznesit ose sektorit | | * Arsimi i Lartë | | | | | | | | | | |
| **Përvojë me Universitete të huaja**  Pedagog dhe lektor leksionesh e  praktikash në **Corso di Alta**  **Formazione in Giornalismo**  **e Comunicazione**  **per laureati e operatori nel**  **campo dell’informazione e**  **della comunicazione”**  organizuar nga Universiteti **“La Sapienza” i Romës dhe Fakulteti i gjuhëve të huaja të Universitetit të Tiranës.**  **Kualifikimet**  Data(t) | | -2010-2011 MARR PJESË SI I FTUAR NË KOLOKUIUMIN NDËRKOMBËTAR “LA PENSE ICONIQUE- pour une aproche cognitive de La Lecture des images ». Colloque organisé organisé l’ovvacion de l’accession à l’émeritat du professeur Jean- Pierre Meunier, 11 avril 2008, Auditoire AGOR 14, Louvain-la-Neuve, Brussel, Belgique.MARR PJESË SI I FTUAR NË “ALDE WORLD CONGRESS ON FREEDOM OF SCIENTIFIC RESEARCH (Thursday 05 March 2009 to Saturday 07 March 2009Location: Room PHS 3C050, European Parliament, Brussels )PJESËMARRJE NË KOLOKUIUME NDËRKOMBËTARE DHE KUMTESA TË PËRGATITURA E TË MBAJTURA NË KËTO VEPRIMTARIMARR PJESË NË “COLLOQUE INTERNATIONALE – Lecture d’Isamil Kadaré, à l’Université Paris X-Nanterre, 29-31 maj 2008 » dhe referoj ne frëngjisht kumtesën « ISMAIL KADARE ET LA TRADITION LITTERAIREALBBANIASE ». Kumtesa është botuar si libër i veçantëme titullin *Lectures d’Ismail Kadaré*, Presse Universitaire de Paris Ouest, *collection litterature et poètique comparées*, Paris 2011, ISBN 978-2-84016-081-6, f. 121-133.MARR PJESË NË « COLLOQUE INTERANTIONALE – ECRIVAIN D’EXPRESSION FRANCAISE DE L’EUROPE DU SUD-EST – Les écrivains du sud-est europén en quete d’identité, organisé pas Université « Spiru Haret », Bucarest, 6-7 Novembre 2009 » dhe referoj aty kumtesën : « ISMAIL KADARE- IDENTITE MALENTENDU », botuar në revistën Actes du Colloque, Editura fundatiei ROMANIA DE MAINE, Bucaresti 2010, p. 187-195.ISBN 978-973-163-445-6978-973-163-525-5- vol IIMARR PJESË NË « COLLOQUE INTERNATIONAL : *Dialogue des cultures dans l’espace méditerranéen et les Balkans : le français langue d’échanges et de partage*, organisé par Université d’Athènes, Departement de Langue et de Littérature Française, 11-14 mars 2010 ». Referoj kumtesën « ENVER HODJA ET ISAMIL KADARE- QUAND LA « DICATURE » ARRIVE DU FRANÇAIS », në proces botimi në revistën Acte du Colloque, 15 faqe.MARR PJESË NË « COLLOQUE INTERNATIONAL – *L’écrire et l’écriture des écriavains d’expression française de l’Europe du Sud-Est*, organisé les 5-6 novembre 2010 à Bucarest par l’Université « Spiru Haret » et par l’Agence Universitaire de la Francophonie ». Atje referoj kumtesën « L’HOMME QUI PASSA KADARE à L’ETRANGER », botuar në revistën ECRIVAINS D’EXPRESSION FRANCAISE DE L’EUROPE DU SUD-EST, nga Université « Spiru Haret » dhe Agence Universitaire de la Francophonie, Bukuresht, f. 120-126.ISBN 977-973-163-628-3. -1990 | | | | | | | | | | |
| **Titulli i kualifikimit të marrë** | | * **Doktor** | | | | | | | | | | |
| Temat/aftësitë kryesore që ofronte programi | | * Në Shkencat filologjike | | | | | | | | | | |
| Emri dhe lloji i organizatës që ofroi shkollimin dhe trajnimin | | * Universiteti i Tiranës | | | | | | | | | | |
| Niveli i klasifikimit kombëtar ose ndërkombëtar | | * Kombëtare | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Data(t) | | * 2013 | | | | | | | | | | |
| **Titulli i kualifikimit të marrë** | | * **Profesor i Asociuar** | | | | | | | | | | |
| Temat/aftësitë kryesore që ofronte programi | | - | | | | | | | | | | |
| Emri dhe lloji i organizatës që ofroi shkollimin dhe trainimin | | * Qendra e Studimeve Albanologjike | | | | | | | | | | |
| Niveli i klasifikimit kombëtar ose ndërkombëtar  **BOTIMEMONOGRAFI**  1. **Poetika** – Nga Aristoteli te  Natali Sarrot – monografi, 230 faqe.  **2. KADARE, AGOLLI, ARAPI, Figuracioni në poezinë e viteve**  **’60,** Shtëpia Botuese GEER, 248 faqe  Monografi  **3. SEMIOPRAGMATIKA E REALIZMIT SOCIALIST**, Onufri 2013, 298 faqe  **Monografi**  **4. FENOMENOLOGJIA E REALIZMIT SOCIALIST. (dërguar në shtyp)**  **Monografi**  **302 faqe** | | * Kombëtar * 2000 * 2011 * 2013 * 2018 | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca personale | |  | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Gjuha amtare | | * Gjuha shqipe | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Gjuhë të tjera | | * 1. Frëngjisht, 2. Italisht 3. Anglisht | | | | | | | | | | |
| Vetëvlerësim | |  | Të kuptuarit | | | | | Të folurit | | | Të shkruarit | | |
| Niveli Europian (\*) | |  | Dëgjimi | | Leximi | | |  | | |  | | |
| Gjuha | |  | 1+2 | shumë mirë |  | shumë mirë | |  | shumë mirë | |  | shumë mirë | |
| Gjuha | |  | 3 | mirë |  | mirë | |  | mirë | |  | Mirë | |
|  | | (\*) Common European Frameëork of Reference for Languages | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca sociale | | * Zotëroj aftësi të kënaqshme shoqërore. | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca organizative | | * Kam aftësi organizative se kam pasur disa përvoja në drejtim. | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca teknike | | * Nuk jam shumë i dhënë pas teknikës, por e zotëroj atë aq sa më duhet. | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca në kompjuter | | * Kompjuterin e përdor që nga viti 1992. | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca artistike | | * Unë shkruaj prej shumë kohësh. Jam gazetar. Dikur kam luajtur edhe në teatër. Pëlqej shumë muzikën. | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Aftësi dhe kompetenca të tjera | | - | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Leje drejtimi automjeti | | * Zotëroj leje drejtimi që nga viti 1998 dhe nuk jam dënuar asnjëherë për shkelje të rregullave të qarkullimit rrugor. | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Informacion shtesë | | * Jam prej njëzetë vjetësh gazetar aktiv në shtypin e shkruar dhe aktualisht jam **editorialist në të përditshmen on line Tema, në revistën on line “Peizazhe të fjalës” dhe editorialist dhe i ftuar special ne Report TV**. Kam kontakte me disa qendra shkencore ne Europë, si me Universitetin “Spiru Haret” në Bukuresht, Rumani dhe me disa qendra kërkimesh në Francë e tani në fund edhe në SHBA. Jam pjesëtar i blogut Ndërkombëtar të **TV5 Monde, Kam bashkëpunuar me Canal+ në Francë për dy programe, “D...comme débrouille” dhe “Effet papillon**” | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| Shtojca | |  | | | | | | | | | | |