



Informacion Personal

Emri / Mbiemri

Bujar Kapllani

Addressa

Nr.2 , Rr. "Skënder Sejдини", 3000, Elbasan, Shqipëri

Telefoni(at)

Fiks: 00 355 54 253863

Celular: 00 355 68 20 14 537

E-mail

bujar.kapllani@uniel.edu.al

kapllani.bujar@gmail.com

Shtetësia

Shqiptare

Data e lindjes

14.04.1962

Gjinia

Mashkull

**Punësimi i dëshiruar /
Fusha e punësimit**

**Krijues Profesionist në Artet Pamore
Profesor - Edukim Art Pamor**

Eksperiencat e punësimit

Data

2018

Roli ose pozicioni i punës

Trajner i Mësuesve

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Trajner për Mësues dhe Drejtues Shkolle / 4 Module të Edukimit në Art

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Universiteti "Aleksander Xhuvani", Elbasan

Lloji i biznesit ose sektori

Fakulteti i Shkencave të Edukimit, Departamenti Metodologjive të Mësimdhënies, Elbasan

Data

01.10.2001 – në vazhdim sot

Roli ose pozicioni i punës

Pedagog Artit Pamor

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Lektor i Edukimit në Artet Pamore

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Universiteti "Aleksander Xhuvani", Elbasan

Lloji i biznesit ose sektori

Fakulteti i Shkencave të Edukimit, Departamenti Metodologjive të Mësimdhënies, Elbasan

Data

01.11.1992 – 30.09.2001

Roli ose pozicioni i punës

Mësues Arti Pamor

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Mësues i Artit Pamor - Vizatim, Skulpturë, Kompozim

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Drejtorja Arsimore, Elbasan

Lloji i biznesit ose sektori

Shkolla Mesme Artistike "Onufri", Elbasan

Data

01.12.1987 – 30.10.1992

Roli ose pozicioni i punës

Mësues Edukimi Figurativ

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Edukimit Figurativ dhe Vizatim

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Drejtorja Arsimore, Elbasan

Lloji i biznesit ose sektori

Shkolla Mesme Pedagogjike "Luigj Gurakuqi", Elbasan

Data

01.09.1984 – 30.08.1985

Roli ose pozicioni i punës

Mësues Vizatimi - *(ndërprejje për 1 vit i studimeve të larta, për arsye shëndetsore)*

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Mësues i lëndëve mësimore Vizatim, Muzikë dhe Edukim Fizik

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Drejtorja Arsimore, Gramsh

Lloji i biznesit ose sektori

Shkolla 8-vjeçare Gribë, Gramsh

Data	02.10.1981 – 28.08.1982
Roli ose pozicioni i punës	Dizenjator - <i>(stazhi i detyruar pune, pas shkollës mesme, si kusht për vazhdimin e Arsimit të Lartë)</i>
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Pasqyrimi figurative i aktivitetit prodhues dhe tregëtar, stampimi dhe etiketimi i produkteve
Emri dhe adresa e punëdhënësit	Ndërrmarja e Grumbullim Përpunimit, Gramsh
Lloji i biznesit ose sektori	Grumbullim i produkteve, përpunimi dhe eksportimi i tyre në tregjet ndërkombëtare
Arsimi dhe trajnimet	
Data	Nëntor 2016
Titulli i kualifikimit të arritur	Kordinator Programi “Erasmus+”
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lidhur me shkëmbimin e eksperiencave, mësimore në edukimin artistik dhe të tjera . ○ Njohjen, kuptimin dhe aplikimin e standardeve dhe kurrikulave të edukimit artistik në veçanti dhe përpjesëtimin të fushave të tjera të dijes, në përgjithësi. ○ Ky program ndihmoi në funksion të mobilitetit të studentëve nga FSHE-UE, në degën Mësuesi Arsim Fillor, gjatë periudhës 2017-2018-2020, në vazhdim.
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Universiteti “Viktor Frankli”, Klagenfurt, Austri
Niveli në klasifikimin kombëtar ose ndërkombëtar	Programi “Erasmus+”, Bruksel / Projekt CEEPUS Network, Vienë
Data	Tetor 2010 – 16.03.2012
Titulli i kualifikimit të arritur	MND në “Kërkim në Edukim”
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	Formuar si profesionist i lartë në artet pamore, shoqëruar me formimin në: <ul style="list-style-type: none"> ○ vlerësimin e programeve arsimore, ○ avancimi në realizimin e statistikave në arsim, ○ aftësimi në analizimin e të dhënave kompjuterike, ○ praktikimi me metodat kërkimore SPSS, ○ njohuri të kërkimit cilësor, ○ njohuri të kërkimit sasior, ○ ndërtimin e instrumentave matës ○ gjykimin e problemeve aktuale në arsim.
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Fakulteti Shkencave Sociale, Universiteti Tiranës, Tiranë
Niveli në klasifikimin kombëtar ose ndërkombëtar	
Data	11.10.2011
Titulli i kualifikimit të arritur	Profesor i Asociuar
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	Formuar si profesionist i lartë në artet pamore, duke u mbështetur në: <ul style="list-style-type: none"> ○ përvojën dhe aftësitë e mira në mësimdhënie ○ ekspozime krijimtarie profesionale në veprimtari kombëtare, ○ veprimtari ndërkombëtare dhe në ekspozitë personale ○ pjesëmarrje në konkurse kombëtare, ndërkombëtare dhe çmime të arritura ○ pjesëmarrje në krijimtari mbi bazën e vlerësimeve paraprake, nëpërmjet platformave kuratoriale dhe konkurrimin ○ pasqyruar në veprimtari të kataloguara me botim, shoqëruar nga kritika në shtypin profesionist ○ titullar lënde, modulesh dhe materialesh mësimore ○ bashkëhartues dhe hartues programesh mësimore, udhëheqës diplomash me studentët ○ autor leksionesh, tekstesh universitare, monografish, artikujsh studimorë, kumtesash dhe posterash.
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Fakulteti Arteve të Bukura, Akademia Arteve, Tiranë
Niveli në klasifikimin kombëtar ose ndërkombëtar	

Data
Titulli i kualifikimit të arritur
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi

Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin
Niveli në klasifikimin kombëtar ose ndërkombëtar

Data
Titulli i kualifikimit të arritur
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi

Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin
Niveli në klasifikimin kombëtar ose ndërkombëtar

Data
Titulli i kualifikimit të arritur
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi

Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin
Niveli në klasifikimin kombëtar ose ndërkombëtar

Aftësitë personale dhe kompetencat

Gjuha e nënës

Gjuhë të tjera

Vetë vlerësimi

Niveli Europian (*)

Anglisht

Frëngjisht

Prill-Maj 2005

Trajnuar Programi "Tempus"

- Lidhur me shkëmbimin e eksperiencave, mësimore në edukimin artistik të moshave nga fëmijët 18 muaj deri 18 vjet.
- Njohjen, kuptimin dhe aplikimin e standardeve dhe kurrikulave të edukimit artistik në veçanti dhe përpjesëtimin të fushave të tjera të dijes, në përgjithësi.
- Në funksion të e integritit të programeve të reja në FSHE-UE, gjatë periudhës 2008-2012 e në vazhdim.

Kolegji "Norrem Nissum", Danimarkë

Programi "Tempus", Bruksel.

01.09.1982 – 27.06.1987

Skulptor Monumentalist

- Diplomuar si profesionist i lartë në artet pamore
- Formuar në histori, ekonomi politike, filozofi, estetikë, anatomi, perspektivë, psikologji, pedagogji, etj...
- Kualifikuar si mjeshtër profesionist në vizatim, skulpturë, gdhendje materiale dhe kompozim, si krijues në artet pamore

Instituti i Lartë i Arteve, Tiranë (sot Universiteti Arteve)

01.09.1977 – 30.06.1981

Skulptor

- Edukim i mesëm artistik në skulpturë.
- Formuar si profesionist i mesëm në artin e vizatimit, skulpturës, gdhendjes materiale dhe kompozimit si krijues në artet pamore.
- Edukim i përgjithshëm social, ekonomi, filozofi, estetikë, psikologji, histori, shkenca natyre, anatomi, etj...

Liceu Artistik "Jordan Misja", Tiranë

Shqip

Të kuptuarit				Të folurit				Të shkruarit	
Dëgjim		Lexim		Ndërveprim folës		Prodhim folës			
B2	Përdorim i pavarur	C1	Përdorues i aftë	B2	Përdorim i pavarur	C1	Përdorues i aftë	B2	Përdorim i pavarur
B1	Përdorim i pavarur	B1	Përdorim i pavarur	B1	Përdorim i pavarur	B1	Përdorim i pavarur	B1	Përdorim i pavarur

(*) *Korniza Europiane e përbashkët e referimit për gjuhët*

1. Pedagog arti i motivuar dhe me përvojë të gjerë në 32 vite mësimdhënie, 18 prej këtyre viteve jam i angazhuar në nivel akademik, pranë universitetit "A. Xhuvani" Elbasan.
2. Jam përkushtuar në evidentimin e rëndësisë, në përmirësimin e mësimin të arteve pamore, orientimin dhe rritjen e nivelit të kompetencave shkencore, në zhvillimin e metodat profesionale të mësimdhënies, duke mundësuar ofrimin e mundësive të reja për studentët e të gjitha moshave dhe niveleve.
3. Me kontributet e mia si artist pamor i përgjigjem idesë se puna e palodhur, krijuese dhe profesionale në art, është bazë e suksesshme e procesit mësimdhënës në edukimin artistik, për nivelin akademik.
4. Kontributet në nivel akademik:
 - Zhvillimi i lëndëve mësimore;
 - Njëpërmjet zhvillimit të leksioneve dhe konferencave shkencore.
 - Kompozimi i programeve në lëndët e profilit të "edukimit artistik".
 - Kordinatoor në projektin e paraqitur MASH. Për "programin e masterit niveli i parë, për mësues edukimi pamor artistik dhe vizatimit në shkollat e mesme dhe 9 -vjeçare".
 - Organizim i seminareve mësimore për lëndët e edukimit artistik.
 - Formulim i pyetjeve dhe testeve gjatë vitit akademik.
 - Përcaktim i objektivave dhe strukturimi standardeve për metodat e mësimdhënies në lëndët artistike pamore për afro 500 studentë në një vit akademik.
 - Realizim i detyrave të kursit, që angazhojnë studentin në mënyrë të pavarur në procesin e mësimdhënies profesionale për edukimin pamor artistik.
 - Trajnim, njëpërmjet "shkollimit part-time", për mësues të ciklit të ulët dhe edukimit parashkollor, nga gjithë shkollat dhe krahinat e vendit, për procedimin e mësimdhënies në fushën e edukimit pamor artistik në shkollat ku punojnë.
 - Në 3 vitet e para pranë universitetit "A. Xhuvani", përgatitja dhe botimi i tekstit mësimor për Fakultetin e Edukimit, "Edukimi Pamor Figurativ", Toena 2004.
 - Përgatitja dhe botimi i tekstit "Art Kontakt", Toena 2010.
 - Botohen "Art Pamor 1 – Metodikë Edukimi" dhe "Art Pamor 2 – Integrim Kërkimor", Onufri 2013.
5. Trajnimi me bursë të Brukselit në Projektin Tempus – Danimarkë, 2005.

6. Plotësuese

Vlen të përmenden eksperiencat edhe aktivitetet e tjera mësimore, prej 15 vitesh, para angazhimeve në nivel akademik:

- Njohja me nivelin e konceptimit të edukimit artistik në shkollat e fshatit, në 1 vit mësimdhënie.
- Angazhimi në edukimin e mësuesve që përgatiste shkolla mesme pedagogjike "Luigj Gurakuqi" Elbasan (shkolla "Normale"), në 5 vite mësimdhënie për lëndën "metodika e vizatimit". Angazhimi, përkushtimi dhe suksesi i punës, për gati 9 vite, në shkollën e mesme artistike – "Onufri" Elbasan. Lëndët e "vizatimit", "skulpturës" dhe "kompozimit", të realizuara njëpërmjet punës sime, arritën një pozitë preferenciale për nxënësit dhe patën rezultate të suksesshme në konkurset e pranimit në Akademinë e Arteve Tiranë. Nxënësit e skulpturës dhe pikturës nga kjo shkollë përfunduan "Akademinë e Arteve" në Tiranë, Europë dhe SHBA.

7. Vlerësime

- Aftësi të mira komunikimi të fituara përmes përvojës së punës me nxënësit dhe studentët.
- Dialogu i vazhdueshëm, me ta, më ka ndihmuar të kuptoj se pjesëmarrja e tyre në veprimtari krijuese, gjatë procesit mësimor, ndihmon në shtimin e angazhimit të tyre për realizimin e detyrave mësimore.
- Marrëdhëniet me stafin mësimor kanë qenë përherë të bazuar në dëshirën për përmirësimin e funksioneve administrative dhe akademike universitare.
- Komunikimi me përfaqësuesit e rektoratit, senatit dhe dekanatit të fakultetit ka qenë përherë profesional, administrativ dhe juridik, me qëndrime të hapura dhe të protokolluara me shkrim në sekretarinë e universitetit, ku jam kontraktuar si profesor edukimi arti.
- Mbështetja e FSHE-UE prej përvojës sime, ka qenë e shumëfishtë, jo thjesht në numërime të pafund të prezantimit në konferenca dhe seminare (në nivel kombëtar apo ndërkombëtar), por krahas prezantimit ka pasur edhe një produktivitet funksional, ku nuk mund të mos përmend studimin "Kurrikulat-Hapësirë Profesionale e Dijes", botuar në *Buletini Shkencor të Universitetit Elbasan*, UE 2008/2, mbi studim të cilin MASH-i ndërtoi shpërndarjen e krediteve si reformim të kurrikulave për arsimin fillor, në periudhën 2008-2012, 2013 e në vazhdim. Prezantimet në konferenca e seminare ka qenë përherë një prurje e re, jo vetëm në raport me referuesit e tjerë, por edhe me kërkimet e mia të mëparshme.
- Vlerësimi i kompetencave pasqyruar në aktivitetin tim akademik, si përvojë pozitive, u vlerësua nga Agjensia e Akreditimit, 2016, në inspektimin e bërë në kabinetin e artit dhe punën e pasqyruar aty, kjo u përfshi edhe në raportin përfundimtar të tyre.
- Angazhimet në takimet ndërkombëtare më kanë shtuar besimin dhe vlersimin, jo vetëm për vetveten, por edhe për mundësitë dhe oportunitetet që ofron trashëgimia akademike e IAL.

Mësues arti - 14 vite eksperience në Arsimin e Mesëm të Ulët e të Lartë.

Titullar lënde – 18 vjet përvojë në projektimin, koordinimin edhe administrimin e kurrikulave në Edukimin Art Pamor, pranë Universitetit Elbasan, për modulet dhe lëndët :

- “vizatim”, “metodologji e mësimdhënies së vizatimit”, “didaktik art plastik”, “teknikë akuareli”, “lëvizja, ritmi dhe artet plastike”, “modelim vizual i hapësirës” BCH (2005),
- “proces-art pamor”, “didaktik-art kontakt”, “didaktik-art pamor” BCH (2008)
- “teknika vizatimi”, “elemente formale”, “metodologji arti”, “metodikë analize arti” BCH (2013)
- modulet e programit master shkencor për mësues arsimit fillor MCS (2013) :
 - “integrim art pamor – lloje vizatimi”
 - “integrim art pamor – standarde arti”
 - “popart-dadaizëm”
- “didaktikë analizë arti pamor”, “aplikim art figurativ” BCH (2014)
- “formim i thelluar metodikë art figurativ” MP (2017)
- “edukim figurativ dhe terapi arti” PP program profesional, edukatore për fëmijët 0-3 vjeç (2018)

Trajnues Mësuesish

- Module trajnimi të mësuesve në arsimin e mesëm i ulët e i lartë, në Elbasan e rajonet përreth, akredituar nga KAPT-i në IZHA, për programe në fushën e edukimit artistik figurativ (2018).
- 1 vit përvojë në projektimin, koordinimin edhe administrimin e programeve në fushën e edukimit (me art figurativ), për trajnimin e drejtpërdrejtë të mësuesve, drejtuesve të shkollave, specialistëve dhe pedagogëve, pranë Universitetit Elbasan, për modulet dhe temat :
 - “mjete, teknika, metoda – art pamor”
 - “edukim, vizatim didaktikë – art pamor”
 - “elemente formale – art pamor”
 - “dimensione kulturore – art pamor”

Bashkëhartues e hartues programesh mësimore

Në përputhje me planin e ri mësimor DNP, për mësuesi e parashkollor, aprovuar nga MASH - hartues dhe propozues i tij, për fakultetin e shkencave të edukimit në Universitetin e Elbasanit, në Departamentin e Metodologjisë dhe Mësimdhënies. Bazuar dhe dëshmuar me studimin – “Kurrikulat – Hapësirë Profesionale e Dijes”, Buletinin Shkencor të UE (UNIEL), 2008/2, fq. 141-166.

Udhëheqje diplomash

Studentët; L. Llangozi dhe Z. Kananaj (2012)

Studentët; L. Mezini - L. Xhafa - M. Hallva - M. Kadilli - N. Sula - M. Bitri (2013)

Studentët; B. Doko – G. Bodurri – G. Cekani - R. Sulmina (2014)

Oponencë e thelluar mbi temën e diplomës: “Arti aplikativ krijues dhe nxënësit e klasave I-IV”, përgatitur nga studentja M.D (2003)

Oponenca vlerësuese (2012 – 2016)

Mësime të hapura për titullin “Profesor i asociuar”

Tema:

“Metodologjia e Edukimit Pamor Artistik dhe Taxonomia e Bloom” – 27.04.2011

“Filozofia e Llojeve të Vizatimit dhe Metodologjia Dialektike e Edukimit” – 12.05.2011

“Standardet dhe Llojet e Vizatimit” – 26.05.2011

“Llojet e Vizatimit, Parimet Organizative dhe Objektivat Profesionale” – 08.06.2011

Komisioni i Vlerësimit:

Kryeta/ Prof. Petrit Malaj – Anëtarë/ Prof. Fatmir Miziri, Prof. Edi Hila, Prof. Jorgji Gjokopulli, Prof. Floresha Dado, Prof. Vaso Tole, Prof. Josif Papagjoni

Kordinator dhe partner në projekte ndërkombëtare

Mbështetje organizative në koordinimin e mobiliteteve të studentëve dhe mësuesve, si :

Kordinator i Programit Erasmus+ 2017/21 (program i shtetit austriak)

Partner i CEEPUS Network 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21(program i shtetit austriak)

Aktualisht jam partner koordinimi të programit “Erasmus +” mbështetur nga projekti shtetit austriak OeAD. Studentët e dërguar për studime në Austri, po sjellin një frymë të re komunikimi, që ju duhet ofruar studentëve tanë në të ardhmen.

Pjesëmarrës në takime ndërkombëtare, si :

- "11th International Meeting 2017", program CEEPUS Mobility në Austri (16-20 Tetor), zhvilluar 2 leksione me profesorë nga universitetet europiane, Universiteti "Viktor Frankl" Klagenfurt ;
"Kurrikulat-Hapësirë Profesionale e Dijes"
"Fokusime konceptuale në edukimin artistik pamor",
- "12th International Meeting 2018", program CEEPUS Mobility në Austri (15-19 Tetor), zhvilluar 2 leksione me profesorë nga universitetet europiane, Universiteti "Viktor Frankl" Klagenfurt ;
"Objektivat profesionale në edukimin artistik pamor"
"Standardet e edukimit artistik pamor"
- "International Staff Week 2019", program CEEPUS Mobility në Austri (20-24 Maj), zhvilluar 2 leksione me profesorë nga universitetet europiane, Universiteti "Viktor Frankl" Klagenfurt ;
"Objektivat në edukimin artistik pamor"
"Orientimet në standardizimin e edukimit artistik pamor"
- "International Meeting is Higher Education Similarities and Differences within Educational Systems", program CEEPUS Mobility në Austri (21-25 Tetor 2019), zhvilluar 3 leksione me profesorë nga universitetet europiane, Universiteti "Viktor Frankl" Klagenfurt ;
"Kurrikulat, hapësirë profesionale e dijës"
"Histori e Zhvillimit psikologjik e Shoqëror në Artet Pamore"
"Kureshtja, Kuptimi dhe Aplikimi Dijës si Eksperienca në Edukimin e Artit"

Aftësi teknike dhe kompetenca

Përkthim, përgatitje dhe ilustrim tekstesh të botuara në mbështetje të studentëve në edukimin Art Pamor.

Organizimi i teksteve mësimore për FSHE-UE, si :

- "Edukimi Pamor Figurativ",
- ofruar nga kurrikulat amerikane. ISBN 99927-1-834-X, Toena, 2004 / 2006
"Art Kontakt",
- bazuar në kurrikulat amerikane. ISBN97899943-1-573-4, Toena, 2010
"Art Pamor 1 – Metodikë Edukimi",
– përshtatur për fakultetin e mësuesisë dhe edukimit parashkollor, bazuar në kurrikula perëndimore, ISBN 978-9928-164-39-1 , Onufri, 2013.
"Art Pamor 2 – Integrim Kërkimor",
– përshtatur për fakultetin e mësuesisë dhe edukimit parashkollor, bazuar në kurrikula perëndimore, ISBN 978-9928-164-38-4 , Onufri, 2013.

Organizimin i aktiviteteve krijuese profesionale

Me angazhimin e studentëve në lëndët me zgjedhje:

"akuarel e tempera" / "teknika, loja, arti" / "aplikim art figurativ" / "popart – dadaizëm"

Aftësi kompjuterike dhe kompetenca

Përdorues i programeve të Microsoft Office (Word, Excel dhe PowerPoint, Publisher), Corel Draw, SPSS, Paint, etj.... Një pjesë e programeve aftësuar me punë individuale në funksion të veprimtarive të përditëshme mësimore dhe ato krijuese në artet pamore. Programin SPSS, është një metodë kërkimore e mësuar MND në "Kërkim në Edukim", pranë FSHS në UT.

Prej vitit 1987, në përfundim të studimeve të larta, jam pjesëmarrës në shumë veprimtari artistike kombëtare dhe ndërkombëtare, ku veprat e mijja janë të promovuara në hapësira publike e urbane, të botuar në katalogët përmbledhës të këtyre aktiviteteve. Aktiviteti im artistik e akademik është pasqyruar në:

Në veprimtari kombëtare

“Studentja”, punim diplomimi vendosur në oborrin e Akademisë të Arteve Tiranë – 1987.
Monumenti “Aqif Pashë Elbasani” – 3 m, vendosur në sheshi të Qytetit Elbasan, 25 nëntor 1995.
Emblema skulpturore e Qytetit të Elbasanit – 65 x 65, 14 mars 2001.
Emblema skulpturore e Universitetit “A. Xhuvani” – 65 x 65, 1 dhjetor 2002.
Monumenti “Aleksandër Xhuvani” – 3 m, vendosur para Universitetit Elbasan, 1 dhjetor 2009.

Në veprimtari ndërkombëtare

Monumenti “Edmond Hoxha”, Hero i Kosovës – 4 m, në qendër të Junikut, Kosovë, 27 korrik 2007.
Pjesëmarrës me dy punime skulpturore - “Peshimi” dhe “Reflektimi” - në ekspozitën e hapur në Londër nga një bashkëpunim me shoqatën italiane “il Ponte” – prill 2006.

Ekspozita personale në salla të indeksuara

Ekspozitë Personale me 160 punime në artet pamore – skulpturë, pikturë, grafikë – Galeria Arteve Elbasan, 20-23 nëntor 1997.

Pjesëmarrje në konkurse kombëtare

Për “Monumentin e Demokracisë” – organizuar nga MKRSSH në Galerinë e Arteve Tiranë – 1995.
Për monumentin “Naim Frashëri” – organizuar nga MKRSSH në Galerinë e Arteve Tiranë – 1995.
Për monumentin “Nënë Tereza” – organizuar nga MKRSSH në Galerinë e Arteve Tiranë – 1998
Për monumentin “Isuf Myzyri” – organizuar nga Bashkia Elbasan – 2001.
Për monumentin “Nënë Tereza” – organizuar nga MKRSSH në Galerinë e Arteve Tiranë – 2006.
Për obeliskun “Arsimi dhe Kongresi Elbasanit” – organizuar nga Bashkia Elbasan – 2009.

Pjesëmarrje në konkurse ndërkombëtare

Për monumentin “Skënderbeu” – organizuar nga komuniteti shqiptar në Shkup, Maqedoni – 2005.
Për Simbolet dhe Flamurin e Kosovës – organizuar nga Qeveria e Kosovës – 2008.

Çmime

Fitues i konkurimit për realizimin e “Monumentit të Demokracisë” në Sheshin e Ambasadave në Tiranë – organizuar nga MKRSSH në Galerinë e Arteve Tiranë – 1995.

Pjesëmarrje në bazë të një vlerësimi me platformë kuratoriale dhe konkurse

Ekspozita e Pranverës – Galeria e Arteve Tiranë - 1989.
Monumenti “Aqif Pashë Elbasani” – Bashkia Elbasan -1995.
Konkursi Kombëtar “Onufri” – Galeria Arteve Tiranë - 1995.
Ekspozita e Londrës – Shoqatë Italiane Artit - 2006.
Monumenti “Edmond Hoxha” – Komuna Junik – 2007.
Për monumentin “Aleksandër Xhuvani” – Universiteti Elbasanit – 2009.

Botuar në katalogët e veprimtarisë

Guida e Bashkisë dhe Enciklopedia e Elbasanit – “Aqif Pashë Elbasani”
‘Artiste Contemporanei a Londra’ – “Il Ponte” – 2006.

Shoqëruar me kritikë në shtypin profesional

Llambi Blido - “Me forcën e përfytyrimit”, Ekspozita e Pranverës 1989, “Zëri i Rinisë” 14 qershor 1989.
Gazeta “55”, 17 qershor 2004, “Një libër i dobishëm dhe mjaft i bukur”, libri “Edukimi pamor figurativ”.
Gazeta “ABC”, 29 prill 2006 - “Aromë shqiptare në Londër”.
Gazetat “Zëri” dhe “Koha Ditore”, 28 korrik 2007 – “Edmond Hoxha”.

Publikimet

"Artisti që ngjalli Skënderbeun"- Monografi për "Skulptorin e popullit" *Janaq Paço*, "ABC", 25 Mars 2006 / "55", 14 mars 2006.
 "Kurrikulat-Hapësirë Profesionale e Dijes", *Buletini Shkencor*, UE 2008/2, faqe.141-166.
 "Prurjet Artistike - Lin Delija" – Hylli i Dritës, 2-2012, fq. 57-81 (ISSN1816-5885).
 "Fokusime konceptuale në edukimin pamor", *Buletini Shkencor*, ISSN2221-5956 – UE 2012/3
 "Arti Pamor në Normalen e Elbasanit (1909-2009)", *Revista "Albanon"*, ISSN-2616-6372, nr.1/2 - 2018
 "Historia e zhvillimeve psikologjike dhe sociale në artet pamore", *Buletini Shkencor UE*, ISSN:2221-5956, seria 43/2018
 "Integration of knowledge as a creative process", *Proceedings Book of the International Conference "Globalisation and Integration in Contemporary Education"*, Elbasan, 24-25 June 2021, ISBN 978-9928-321-28-2

Kumtesa

Pjesëmarrje në konferenca të Universitetit Elbasan, si:
 Konferenca e Parë Kombëtare "Edukimi në lëndët artistike" – Universiteti Elbasan, FSHE, 2004
 Konferencë Ndërkombëtare - "Ditët Informative të Tempusit në Shqipëri" 16 – 17 Nëntor, 2005.
 Konferenca Kombëtare "Montesori dhe edukimi bashkëkohor" FSHE, UE - 12 Maj, 2007.
 Konferencë kombëtare e 100 vjetorit të Kongresit Elbasanit dhe themelimi i "Shkollës Normale" - "Piktorët e Normales, nga Andrea Kushi te Bukurosh Sejdini dhe Andon Lakuriqi" - 1-2 Dhjetor, 2009.
 Konferencë Ndërkombëtare - Poster - "Zhvillimi Edukimit dhe Mësimdhënies në shekullin XXI" - 2 Nëntor, 2012.
 Konferenca Ndërkombëtare - "Imazhe psikologjike dhe sociale në art" / 23 Dhjetor, 2013
 Tavolinat e rrumbullakta "Arsimi dhe pandemia" – Moderator në Tavolinën III "Vlerat e integruara të arteve në mësimdhënie" – 11 Mars 2021
 Konferencë Ndërkombëtare - "Globalizimi dhe integrimi në edukimin bashkëkohor Moderator në Sesionin IV 'Mësimdhënia e bazuar në teknologji: Perspektiva dhe reflektime' – 25 Qershor, 2021
 Konferencë Ndërkombëtare - "Globalizimi dhe integrimi në edukimin bashkëkohor Referuar në Sesionin IV me temën "Integrimi i dijeve si një proces krijues" – 25 Qershor, 2021

Shpjegime të tjera:

Studim mbi kurrikulat - 2008.
 Studim mbi ekuilibrin e disiplinave në "Kurrikulat – Hapësirë Profesionale e Dijes" (13 faqe).
 Studim i Programit në klasat I – V, shikuar si tregu i punës për Fakultetin e Edukimit (8 faqe).
 Studim Kritik i Projekt-Planit 2008 të propozuar nga dekanati, me ilustrim grafik (8 faqe).
 Studim i Kritik i Projekt-Planit 2008, propozuar nga dekanati, bazuar në Udhëzimin Nr.15, datë 04.04.2008 (6 faqe).
 Studim i Kritik i Projekt-Planit 2008, propozuar nga dekanati në material 19 faqe (5 faqe).
 Studim mbi Statutin e Universitetit të Elbasanit (5 faqe).
 Katër tekste universitare – "Edukim pamor figurativ", 2004 – "Art kontakt", 2010, "Art Pamor 1 - Edukim Figurativ", 2013 – "Art Pamor 2 – Integrim Kërkimor", 2013.
 Leksione – Si të shohim, të kuptojmë dhe gjykojmë një vepër arti/ Veçoritë e artit në të kaluarën dhe sot/ Problemet e vizatimit/ Metodika e zhvillimit të Impulseve Artistike në procesin e punimeve praktik/ Ç'është metodika e vizatimit/ Vizatimi nga Natyra/ Vizatimi Dekorativ/ Vizatimi Tematik/ Dadaizmi.

Leje drejtimi

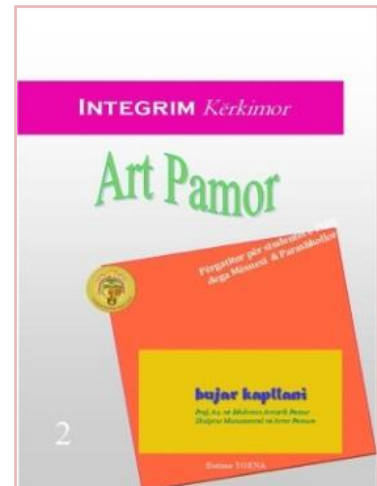
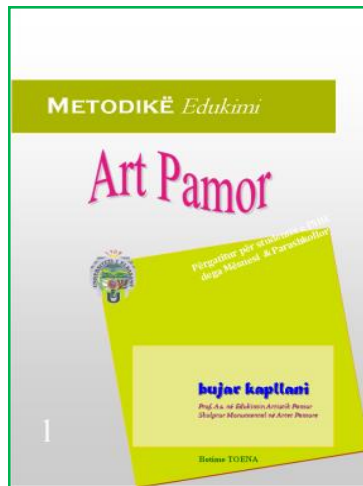
Klasi B

Informacion shtesë

Martuar, 2 fëmijë

" **Profesor Asociuar** " / në Edukimin e Arteve Pamore dhe Skulpturë Monumentale- (11. 10. 2011)
 " **Master Artet Pamore** " / në Skulpturë Monumentale - (27. 06. 1987)
 " **Master Kërkim Shkencor** " / në Edukim Mësimdhënie - (22. 03. 2012)

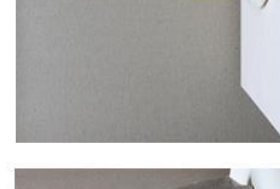
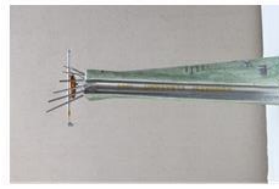
Anekse



"Art & Design"

BUJAR KAPLLANI

- Works of Art & Education
- Assc. Proff. – Monumental Sculptor



- WORKS PRESENT
1. Emblem Elbasan
 2. Logo University "A.Xhuvani"
 3. Agri Pashna Elbasan
 4. Edmond Hoxha
 5. Alexander Xhuvani
 6. Isuf Myzyri
 7. For - Monument of Education
 8. Mother, Teresa
 9. Fan Noli
 10. Naim Frashëri
 11. Rexthep Gose
 12. Ismail Kadare
 13. Portrait Mother Teresa
 14. The Water Cubical
 15. Stone of Pain
 16. Europa '90
 17. Powers dream
 18. Excerpt - Power dream
 19. Famille
 20. Studio
 21. Vase with Flowers
 22. Pomegranate
 23. Composition
 24. Landscap Spring
 25. Roses